



Herbert Matter

* 1907 in Engelberg (Schweiz), † 1984 in New York

Studien an der Ecole der Beaux-Arts in Genf, ab 1930 in Zürich tätig, zahlreiche Fotoplakate und Prospekte vor allem für den Tourismus, 1936 Emigration in die USA, wo er zu einem der führenden Gebrauchsgrafiker wurde. 1953 Professur für Fotografie in Yale, Grafik u. a. für Mode, Architektur, Möbel und soziale Einrichtungen. Nachdem Stankowski 1933 die Schweiz verlassen musste, kam er in der Folgezeit mehrfach illegal bei Matter unter, der wie Richard Paul Lohse ein Atelier im legendären Zürcher „Zett-Haus“ unterhielt.



Anton Stankowski
Teller
schwarzweiß Fotografie,
1930er Jahre

Herbert Matter
Eine meiner liebsten Aufnahmen
Vintage, 1934
© Estate of Herbert Matter/Fotostiftung Schweiz



Herbert Matter
Typographische
Monatsblätter
Zeitschriftentitel, 1933

Herbert Matter
En route pour la Suisse
Plakat, 1935